

2024학년도 서강대학교  
**모의논술 자료집 1차**  
- 인문계열(인문사회) -

서강대학교 입학처

# 목 차

<input type="checkbox"/> 문제 및 제시문	.....	1
<input type="checkbox"/> 출제의도 및 채점기준	.....	4

■ 유의사항

1. 시험시간은 50분입니다.
2. 답안분량은 800~1,000자입니다.

## 문제

[가]에서 나타난 사건에 대한 자신의 입장을 [나]와 [다]에 기술된 개념을 활용하여 서술하고, [다]와 [라]를 바탕으로 [마]에서 제시된 모형 중 우리 사회가 수용할 수 있는 가장 적합한 모형을 근거와 함께 제시하시오.

## 제시문

[가] 이라크의 한 유명 여성 유튜버가 가족을 떠나 혼자 살았다는 이유로 아버지에게 살해됐다. 이라크 출신의 티바 알-알리(22)는 이라크 남부 디와니아에서 아버지의 손에 숨졌다. 알리는 2017년 가족과 함께 튀르키예로 여행을 갔다가 이라크로 돌아오지 않고 튀르키예에 홀로 정착했다.

사건은 알리가 지난달 개최한 '아라비안 걸프 컵'(Arabian Gulf Cup)에 출전한 자국 대표팀을 응원하기 위해 이라크를 다시 찾았을 때 발생했다. 알리의 귀국 사실을 알게 된 가족이 그를 납치해 디와니아에 위치한 본가로 데려갔고, 딸이 타국에서 혼자 사는 것에 불만을 품고 있던 그의 아버지가 알리가 잠든 틈을 타 그를 살해한 것이다. 알리의 아버지는 이후 경찰에 범행을 자백하면서 "수치스러움을 씻어내기 위해 딸을 죽였다"고 진술한 것으로 파악됐다.

알리의 죽음에 이라크 사회는 이슬람권을 중심으로 자리 잡은 악습인 명예 살인을 규탄하고 나섰다. 이라크 정치인 알라 탈라바니는 트위터에 "우리 사회의 여성은 법적 제재 및 정부 대책이 부재한 탓에 후진적 관습의 인질이 됐다"면서 이라크에서 빈번하게 발생하는 가정 폭력 범죄에 정부가 안일하게 대처하고 있다고 비판했다.

인권단체 NGOs도 "이라크 형법은 소위 '명예 범죄'에 관대하다"면서 "이라크 당국이 여성과 소녀를 보호하기 위한 강력한 법을 받아들이지 않으면 우리는 계속해서 끔찍한 살인을 목격할 수밖에 없을 것"이라고 지적했다.

- 『연합뉴스』 2023.02.04. 재구성

[나] 문화는 각 사회가 처한 자연환경이나 사회적 상황에 따라 다양하게 나타난다. 각 사회의 문화적 차이를 인정하지 않으면 서로 간에 문화 갈등이 발생할 수 있다. 문화 갈등은 사회 통합을 방해하고 문화의 발전을 저해할 수 있으며, 때로는 극단적인 사회 충돌로 이어져 유혈사태를 초래하기도 한다. 따라서 문화적 차이에 따른 갈등을 방지하고 다양한 문화의 공존을 도모하기 위해서는, 서로 다른 문화 간의 우열을 가리려는 태도를 경계하고 각 사회의 문화를 그 사회의 특수한 환경과 역사적 상황 및 사회적 맥락 속에서 이해하려는 문화 상대주의적 태

도가 필요하다. 오늘날 세계화가 급속히 진행됨에 따라 여러 문화가 유입되고 문화 간의 교류가 활발해지면서 문화 상대주의의 필요성을 더욱 커지고 있다.

- 고등학교 『통합사회』 재구성

[다] 인권은 사람이 사람이기에 가지는 가장 기본적인 권리입니다. 인권은 모든 사람이 각자 본래부터 가지고 있는 것입니다. 인종·국적·성별·종교·정치적 견해·신분이나 지위 등 그 어떤 것에도 관계되거나 차별됨 없이 모든 인간은 존엄성과 권리에서 자유롭고 평등합니다. 누구도 다른 사람의 인권을 박탈할 수 없습니다.

인간의 존엄성을 인정받기 위해서는, 자유, 안전, 일정 수준 이상의 삶의 조건이 보장되어야 합니다. 사람들은 정부에 이러한 기본적인 권리의 보장을 법률로 제정하라고 요구해 왔습니다. 인권을 법률로 제정한다는 것은 정부가 인권을 보호할 책임을 받아들인다는 것을 의미합니다.

각국이 채택한 '국제인권규정'을 비롯한 인권규정은 정부가 인권과 관련하여 자국 영토에 거주하는 사람들을 위해 해야 할 것과 하지 말아야 할 것들을 제시하고 있습니다. 이러한 공식적인 법률에 명시된 인권규정은 앰네스티 탄원의 법적인 근거가 됩니다. 국가가 자국법과 '국제인권규정'에 명시된 '인권 보장의 의무'를 지키지 못했다면, 그것은 명백한 인권침해 행위입니다. 인권은 곧 인간 생명에 대한 존중과 인간 존엄성의 인정이며, 이는 세계 전역에서 벌어진 자유와 평등을 위한 투쟁의 역사에 그 뿌리를 두고 있습니다.

- 앰네스티 인터네셔널 (인권이란)

[라] 10대 소년의 죽음으로 파리와 마르세유 등에서 일어난 대규모 시위는 프랑스 내부에 끓어있던 인종·종교 갈등이 터진 결과라는 분석이 제기된다. 지난달 27일부터 6일째 프랑스 전역을 뒤덮고 있는 대규모 시위의 근본적인 배경은 아랍·이슬람계 이민자들의 누적된 불만에 있다고 분석된다.

프랑스는 유럽 내에서도 이민 정책에 적극적인 국가 중 하나로 꼽힌다. 이주민 비율은 유럽 평균(11.6%)에 비해 높은 13%다. 전체 인구(6,530만명) 중 약 855만명이 이민자다. 이 중 아프리카 출신이 절반에 가깝고 이슬람을 믿는 북아프리카 3국(알제리·튀니지·모로코) 출신이 약 30%에 달한다.

이민 정책에 있어 프랑스는 확고한 원칙을 갖고 있다. 바로 공적인 영역에서 종교의 철저한 분리를 뜻하는 '라이시테'다. 여성 축구선수의 히잡(이슬람 여성이 얼굴과 머리를 둘러싸는 천) 착용 금지를 지지한 프랑스 헌법재판소의 판결이 대표적인 사례다. 축구 경기에 종교가 개입해서는 안 된다는 것이다.

이슬람 이민자들은 이 라이시테가 프랑스에 만연한 이슬람·아랍 이민자에 대한 차별을 정당화하고 있다고 보고 있다. 종교·인종 차별이 실재하는 상황에서 이를 언급하는 것 자체가 금기시되기 때문이다.

- 『한국경제』 2023.07.03. 재구성

[마] 우리나라는 2016년 현재 국내 체류 중인 외국인이 200만 명을 넘어서면서 다문화 사회로 빠르게 진입하였다. 일반적으로 한 사회가 다문화주의를 받아들이는 데는 차별적 배제 모형, 동화 모형 그리고 다문화 모형을 고려할 수 있다.

차별적 배제 모형은 이주민을 특정 목적으로만 받아들이고, 내국인과 동등한 권리를 인정하지 않는다. 동화 모형은 '용광로 모형'이라고도 하는데, 이주민이 출신국의 언어·문화·사회적 특성을 포기하고 주류 사회의 일원이 되게 한다. 다문화 모형은 '샐러드 볼' 또는 '모자이크'에 비유한다. 이것은 한 사회 안에서 다양한 문화를 평등하게 인정하며 다문화 정책의 목표를 다양한 문화의 공존에 둔다.

- 고등학교 『생활과 윤리』

## □ 출제의도 및 채점기준

### 1. 출제의도

- 이 문항은 교육과정 <통합사회>, <생활과 윤리> 교육과정에서 학습하는 문화 상대주의, 인권의 개념, 사회 통합에 대한 문제를 주체적으로 탐색할 수 있는가를 평가하고자 하였다.
- 이를 위해 이 문항은 고등학교 통합사회와 생활과 윤리 교과서에 나온 내용과 신문 기사를 참고하였으며, 인권 비정부기구인 엠네스티 인터네셔널의 인권의 정의를 활용하였다.
- 그리하여 이 문항은 교과과정에서 학습한 기본적인 개념을 바탕으로 사례를 통한 사회 통합을 이해할 수 있는 능력을 갖추었는지를 평가하고자 하였다.

### 2. 문항해설

- 이 문항은 명예 살인이라는 사례를 인권을 바라보는 두 가지 관점인, 인권의 보편성과 문화적 상대주의를 통해 분석하여 자신의 의견을 서술하고, 다문화 사회를 맞이하는 우리나라가 수용할 수 있는 가장 적합한 모형을 보편적 인권의 개념을 활용하고 다른 나라의 사례를 사용하여 분석할 수 있도록 하였다.
- 제시문 [가]는 이라크에서 발생한 명예 살인 사건 보도를 신문기사에서 가져온 것이다. 아랍권 국가에서 발생하는 가족에 의한 명예 살인 사건을 기술하고 있다.
- 제시문 [나]는 고등학교 『통합사회』 (정창우 외, 미래엔 211면)에서 가져온 것이다. 문화의 차이와 문화 상대주의를 설명하였다.
- 제시문 [다]는 인권 비정부기구인 엠네스티 인터네셔널의 홈페이지, 인권이란 무엇인가에서 가져온 것이다. 인권의 보편성과 인권 존중을 위한 방향성을 제시하고 있다.
- 제시문 [라]는 프랑스에서 일어난 인종·종교 갈등에 관한 대규모 시위를 설명한 것으로 신문 기사에서 가져온 것이다. 공적인 영역에서 종교의 철저한 분리를 뜻하는 '라이시테'의 개념과 프랑스가 겪고 있는 사회 갈등을 설명하고 있다.
- 제시문 [마]는 고등학교 『생활과 윤리』 (김국현 외, 비상교육 174-175면)에서 가져온 것이다. 다문화주의를 받아들이는 세 가지 모형을 설명하고 있다.

### 3. 채점기준 및 유의사항

#### [채점기준]

- 명예 살인에 대한 자신의 입장을 [나]에 나타난 문화 상대주의의 개념을 사용하여 설명하였는가?
- 명예 살인에 대한 자신의 입장을 [다]에 나타난 보편적 인권의 개념을 사용하여 설명하였는가?
- 명예 살인에 대한 자신의 입장을 근거에 기반하여 제시하였는가?
- 라이시테를 동화 모형에 기반하여 이해하고 설명하였는가?
- 다문화주의를 받아들이는데 보편적 인권의 개념을 적용하였는가?
- 차별적 배제 모형, 동화 모형, 다문화 모형 중 우리 사회가 수용할 가장 바람직한 모형을 근거에 기반하여 제시하였는가?

#### [유의사항]

- 명예 살인에 대한 자신의 입장을 명확히 제시하고 있는가?
- 보편적 인권의 개념을 활용하고 있는가?
- 차별적 배제 모형과 동화 모형의 한계점인 인권 존중에 대한 한계를 설명하고 있는가?
- 다문화 모형의 장점을 문화 간 갈등을 최소화시키고 사회 통합을 촉진시키는 측면에서 설명하고 있는가?

### 4. 예시답안

문화 상대주의와 인권의 개념을 활용하여 제시문 [가]에 나타난 명예 살인 사건을 살펴보면, 이 사건은 기본적인 인권이 침해된 사례로 볼 수 있다. 제시문 [가]에 나타난 것처럼 이라크 사회의 명예 살인이 허용되는 것은 [나]에서 제시된 문화 상대주의적 입장으로 이해될 수 있다. 문화 상대주의적 입장에서는 티바 알-알리의 행동은 사회에서 통용되는 문화에 반하는 행동으로 해석되며, 그 아버지의 행동은 가족 명예를 지키려는 행동으로 해석될 수 있다. 그러나 제시문 [다]에서 언급된 인권의 개념을 고려할 때, 명예 살인은 개인의 기본적인 인권을 침해하는 행위로 간주되어야 한다. 모든 인간은 존엄성과 권리를 가지며, 누구도 다른 사람의 인권을 박탈할 수는 없다. 따라서 문화 상대주의적 측면을 강조한다고 할지라도 아버지의 행동은 비난받아 마땅할 범죄 행위이며, 이러한 범죄 행위는 정당화될 수 없다.

차별적 배제 모형과 동화 모형은 제시문 [다]에서 나타난 인권의 개념과 충돌하는 한계를 가진다. 이런 모형들은 개인과 집단의 다양성을 무시하거나 인권 침해의 가능성을 내포하고 있다. 특히 제시문 [라]에서 볼 수 있듯 동화 모형의 사례인 프랑스의 라이시테는 문화적 다양성을 인정하지 않아 사회 갈등을 유발하고 있다. 우리 사회에서는 빠르게 다문화화가 진행되고 있으며, 사회적 통합과 다양성 존중의 필요성이 더욱 강조되고 있다. 이런 상황에서 다문화 모형은 다양한 문화를 포용하고 인권을 존중하며, 문화 간 갈등을 최소화하여 사회적 통합을 촉진할 것이다. 그러므로 제시문 [마]에서 나타난 세 가지 모형 중 샬러드 볼과 모자이크에 비유되는 다문화 모형이 우리 사회가 향후 받아들여야 할 가장 적합한 모형이라고 할 수 있다.